

البيان الثقافي والفنون

البيان الثقافي والفنون

كلمات خضراء

نصوحي درويش

يوم قادومهم الى الهاوية .. ودعتهم امهاتهم وعشيقاتهم بالحنن ... والتجتم اجسادهم بالحديد والنار فبكت العيون هنا .. وعاش كل بيت بقلق وخوف وصمت .. وانتهى التلاحم العنيف .. وتروكهم في رسال سيناء .. وتروكهم في برد الجولان ..

مكنا كان ...
والؤسف .. والمبكي .. والمؤلم ايضا ما تطله الشركات الاحتكارية من اساليب رخيصة للعباية لتتوجها على حساب هؤلاء ...

فالمصاحفة والاذاعة ايضا تنشر كل يوم وعلى اعمدة كبيرة اعلانات لهذه الشركات .. وكأنها بهذا تعلن عن تضامنها ومشارعتها معهم ..

ونريد ان نسال :
هل معجون الاسنان (كس مي) KISS ME لا يصلح للجشود ...

وهل مكي مكيوم اذا شربه الجنود سيأتيهم بالنصر ...

وهل سجائر TIME تأتي بالزواج النفسي الطيب للجنود فقط ...

ان هذه الدعايات لا تخدع هؤلاء ...
ان الناس هنا مشاعر واحاسيس .. هذه المتوجات يستهلكها كل مواطن وكل سائح يومية بدون اية دعاية .. ونحن نقول ليس المواطن العربي وحده يشتم من هذه الدعايات ..

ان الجندي الاسرائيلي الذي اشترك في المعارك على الجبهة وعاش مرارة الحرب على ارضية المعركة وهزته حتى التلعاع يستغف بهذه الاساليب الفارقة لان الجشود مشاعره .. وفي نهاية الامر سيعود الى حياته العادية .. فكفى شماعة هؤلاء .. وكفى تجارة على مشاعر الناس .. كل الناس .. الجنود وغير الجنود ..

« الحديث عن موقف الفنان وقضية الساعة التي نتحدث عنها الان ، ليس من اختصاص الفنان ، ولعل من واجب الناقد



الفني ان يتحدث عنها . ولكن الفنان يعيش صدى الايام واحداث الماضي والحاضر ، وصراع الانسان وقوى الشر والهدم ، لابد وان يأخذ مكانه في الجوع التي تدافع عن القيم الانسانية التي يشكل جزءا منها .

لذا عليه ان يتخذ له موقفا واضحا ومثابرا ومقننا من العوامل التي تتحدد القيم الخلاقة التي من اجلها يدفع وفاضل ولا يمكن التفاني عن تلك المبادئ ، كما قال بيكاسو في دفاعه عن الشكل والمضمون ، اللذين يتأثران مباشرة في عملية الحصار الفكري والتقييد الاداعي . وفي ندائه السببي مؤتمرا الرسامين الامريكيين قبيل نشوب الحرب العالمية الثانية يقول :

« اود ان اذكركم ، في هذا الوقت ، بانني آهنت ومازلت اومن بان الفنان الذي يعامل ويعيش مع عقله ووجدانه لا يستطيع ، في اوقات الازمة والحدة الرهيبة ، وفي الساعات التي تصل فيها قضية الانسانية والحضارة ذروة المصم ، ان يتجاهل الامور والواجبات ، وكان شيئا منها لايعنيه »

ان رد الفعل عند الفنان ليس بالطبع ان يفترض حدوث العقدة المصرية ، لانه قد يعيش المأساة في ظروف معركة الكيان الانساني والصراع على استمرارية الحياة ، وعند الكثير من الفنانين البارعين تفاوتت عملية رد الفعل بين زمن وآخر . وقد يختلف الاداء وتختلف سبل التعبير الجمالية ، وقد تختلف النظرة الفلسفية في رؤية الاوضاع والتنبؤ بالمستقبل ، وهذه جميعها خصائص موضوعية كانت تميز ولا تزال تميز دور الفنان المقاوم والملمزم منذ الحرب العالمية الاولى والى اليوم .

وفي حينه من فنه والحرب الاخيرة قال : ويدراكسي السياسي وكريه السيق للحروب وتلقي الشدائد على مستقبل العلاقات بين الشعبين ، كان تجلوي والاحداث سريعا .

وعندما كانت الات الدمار والهدم ترمجر في الجولان وفي القنات ، تجاوبت مع اقوال بيكاسو في صرخة ضسيه وان اقول : « لا » للحرب .

انتي متتبع ان ما اقلتم من فن يجب ان يكون ملتزما وله واجب .

الفنان والاحداث

نظمت رابطة الفنانين في حيفا في الاسبوع الماضي حوارا بالتعاون مع قسم الثقافة في بلدية حيفا وباشتراك عدد من الفنانين والمهتمين بشؤون الفن ، حول « الفنان بين الاحداث » واشترك في الحوار عدد من الرسامين البارزين هم : تسفي رفائيلي (الناقد الفني) وابشالوم (رسام) وعيد عابدي (رسام) وجرشون كنيسبل (رسام) والمهندس



جرشون كنيسبل - النطق (حفر على الخشب)

الهامري حليم تيلون
الذي المشتركون ، وقسم من الحضور يراهم في هذا الموضوع . ونورد في ملبى بعض مباحة في الكلمة التي القاها الفنان عيد عابدي

باختصار

ليس الى لقاء

لعل الاسبعة القليلة : « عسى تذكرون شيئا فهو خير لكم » تصادق على الاحتلال الاسرائيلي . اما ان كان في الاحتلال من خير ، فهو انسه صلا في الامكان رؤية احباب واوطان ، ابعد قيام اسرائيل الشقة عنهم . والاحتلال الاسرائيلي الذي يلقى بنفسه صفة « الاساسي » وصفة « التسامح » والسون شامع بين الاحتلال وهاتين الصفتين - حرمانا من « تسامحه وانسانيته » ، مع اننا نعيش في ظلاله جلا من العمر ، فحرم زملائي وحرمني « خير » زيارة الاحباب والاطوان ، معتمدا على انظمة تتحدد اقامتنا وتجب علينا تحركنا . فلان في من الاضحاب والاضطهاد لا من تصادفهم في زيارات خاطفة الى ربوتنا . ولكنه - اي الاحتلال - لم يمنع عنا بعد نعمة مشاهدة برامجه على الشاشة الصغيرة . ومن خلال برنامج « اخبار الضفة والقطاع » ، نرى لجات خاطفة ، الذي « يزح » تحت القطاع النازل والضفة الصامدة والجولان الشامد .. فيلوح للعيان بلدنا او حي فيها منا اثر او فيينا منها اثر ، او عزيز او صديق ، او زميل دراسة ، ممن حلطنا واباهم بمستقبل ارضنا جيلا وجيل ، ومبرنا منه في التشتتات والمناظرات والاناشيد والقصائد . وقبل ايام تقنا التلفزيون الاسرائيلي الى غزة ليعرض حفلة تخرج فوج من المروضين والمرضات .. يظهر رئيس المستشفى الدكتور خير الدين ابو رمضان .. وهو زميل دراسة ، وبند متافرة .. واليه اكثر من ٢٠ سنة . ولاح طبيب اليوم غير طالت الاسم ، لا تركته السنوات الطويلة من آثار على شعر راسه . وعدت الى الاسم . وقررت في نشوة ولم يخرجني منها الا

الايام المباركة ؟
فاجابني عابسة الوجه ، وهي تفرع الارض بصعابها :
« مالك ولهذا ؟ هناك عوائد ورواتب مقررة في المناسبات ، يتولى الكاتب امرها ... »
وكنتم اعلم ان تلك العوائد والرواتب المقررة لا تسمن ولا تقني ...
واصليت جدتي حديثها تقول :
« ارج نفسك ، واهتم بشاكن ... سنكر الحصادة صبح العيد ، وستظفر بعيدتك من مدخراك ... »
ففارت جدتي ، وقلبي يتنزع قيظا ...
وقضيت اليوم مهموما ، لا اجد في نفسي رغبة اللعب ، وفي المساء همت ان ادوخ عن نفسي بقراءة القصص الشعبية « لام صالحة » وحفيدتها « لطيفة » ، ففوجئت بانها ان توفى لها الا عيش الكفاف ، وحيدتي الحصادة في رجلي الى الريف ، وتؤدي مهمتها كل صباح في نشاط دائب ، وانا ارميها من عيني بشواظ ، وجدي تخصصها بنظار الرعاية والحفاظ .
وكانت جدتي واقفة عن كعب ، مرفوعة الهامة ، متقلصة السمات ، وغير بعيد من المشهد « لطيفة » الصغيرة مكشدة في ركن من القاعة تتحبب في حرفة .
وخرجت امالج ضلست عواطفي جهد استظافتي ، وقلت :
« ماذا جرى ؟ »
فماجلتني جدتي تجيب :
« جرى ان « ام صالحة » سرت حصادك ... فخطبها معها شيخ الخضر ! فصاح « هاري » في صلف وتنفخ :
« محال ان تقع سركة ، وانا موجود هنا . »
فجملت اقل بصري بين الجمع ، وشهيق « لطيفة » يصفع سمعي ... ورايتني اقوال دون تردد :
« هناك خطأ يجب تصحيحه ... »
فماجلتني جدتي بصوت اجش :

الايام المباركة ؟
فاجابني عابسة الوجه ، وهي تفرع الارض بصعابها :
« مالك ولهذا ؟ هناك عوائد ورواتب مقررة في المناسبات ، يتولى الكاتب امرها ... »
وكنتم اعلم ان تلك العوائد والرواتب المقررة لا تسمن ولا تقني ...
واصليت جدتي حديثها تقول :
« ارج نفسك ، واهتم بشاكن ... سنكر الحصادة صبح العيد ، وستظفر بعيدتك من مدخراك ... »
ففارت جدتي ، وقلبي يتنزع قيظا ...
وقضيت اليوم مهموما ، لا اجد في نفسي رغبة اللعب ، وفي المساء همت ان ادوخ عن نفسي بقراءة القصص الشعبية « لام صالحة » وحفيدتها « لطيفة » ، ففوجئت بانها ان توفى لها الا عيش الكفاف ، وحيدتي الحصادة في رجلي الى الريف ، وتؤدي مهمتها كل صباح في نشاط دائب ، وانا ارميها من عيني بشواظ ، وجدي تخصصها بنظار الرعاية والحفاظ .
وكانت جدتي واقفة عن كعب ، مرفوعة الهامة ، متقلصة السمات ، وغير بعيد من المشهد « لطيفة » الصغيرة مكشدة في ركن من القاعة تتحبب في حرفة .
وخرجت امالج ضلست عواطفي جهد استظافتي ، وقلت :
« ماذا جرى ؟ »
فماجلتني جدتي تجيب :
« جرى ان « ام صالحة » سرت حصادك ... فخطبها معها شيخ الخضر ! فصاح « هاري » في صلف وتنفخ :
« محال ان تقع سركة ، وانا موجود هنا . »
فجملت اقل بصري بين الجمع ، وشهيق « لطيفة » يصفع سمعي ... ورايتني اقوال دون تردد :
« هناك خطأ يجب تصحيحه ... »
فماجلتني جدتي بصوت اجش :

الحصالة

بقلم : محمود تيمور

هزات راقصة تثير الضحك وتبعث في النفس انتعاشا وبهجة .
« كان « لام صالحة » غير هذا الجانب الضاحك خائب حزين مفروق في الحزن ، فطالما فاجأتها منتحبة ركات في صمت كتيب ، وكفها متراخيتان كأنهما تودان بحمل ثقيل ... وعلمت ان المرأة تكفل حفيدتها ، وتعمل ما وسعها ان تعمل لاسعادها ، ولكنها لا تستطيع ان توفى لها الا عيش الكفاف ، وحيدتي الحصادة في رجلي الى الريف ، وتؤدي مهمتها كل صباح في نشاط دائب ، وانا ارميها من عيني بشواظ ، وجدي تخصصها بنظار الرعاية والحفاظ .
وكانت جدتي واقفة عن كعب ، مرفوعة الهامة ، متقلصة السمات ، وغير بعيد من المشهد « لطيفة » الصغيرة مكشدة في ركن من القاعة تتحبب في حرفة .
وخرجت امالج ضلست عواطفي جهد استظافتي ، وقلت :
« ماذا جرى ؟ »
فماجلتني جدتي تجيب :
« جرى ان « ام صالحة » سرت حصادك ... فخطبها معها شيخ الخضر ! فصاح « هاري » في صلف وتنفخ :
« محال ان تقع سركة ، وانا موجود هنا . »
فجملت اقل بصري بين الجمع ، وشهيق « لطيفة » يصفع سمعي ... ورايتني اقوال دون تردد :
« هناك خطأ يجب تصحيحه ... »
فماجلتني جدتي بصوت اجش :

كانت لي حدة تجمع المتناقضات ..
هي على شحها الكريه ، يرف في انتفاء التحريف والاطلاف ، تزين بها دارها ، ولا تبخل في سبل الحصول عليها وان غلا الشين .
ومن اجل ذلك خرجت على ان تتراد قاعات الزايدة ، فاذا لمح اصحاب القاعات جنحوا ففسحوا لها الطريق ، واستقبلوها بتأهيل وترحاب ، وعلى الرغم من رقة شعورها ، وطيبة قلبها ، تبدو دائما معقودة الجبين ، جانة الهمة ، راضية كانت او ساطعة ، ومتي سيمتها فلي بتحتها قاتلة ..
صباح الخير عليكم يا جماعة ..
حسبنا تقول :
صباح الخير عليكم يا اوفاد ! سيدة نحيفة ، باثة الطول ، محببة الظاهر ، لا يفرق الصبا بدعا ، تجوب بها الدار ليل نهار ، متعمدة عليها في المسير .
وحين تدخل فراشا ، تضع العشا في احتراش على مقربة من راسها ، لتكون عند الحاجة في متناول يدها ، وانها ليتخذها ايضا سلاح ترهيب وتحذير ، وان كانت لم تمس بها احدا بسوء قط ، ومن ثم فقدت هذه الصبا مهمتها ، باعتبارها اداة عقاب وتاديب . فلم تعد لها هيبة حتى بين القطط والكلاب !
هي السيدة الوحيدة التي رايتها لا تخشى الضربات ، ولا تتنمر منها ، وبخاصة الصراصر .. فاذا بوزن من شقوقها تلمتن رزقا هيبا ، جدي في وجهها ، ولوجت لها بمضاهي ، حتى تتراجع الى الشقوق .
لا تلتق ان تجمع فئات الخير وقبور الخضر ، فتمسها في تلك الشقوق ، لتكون مؤثرة لهذه الحشرات الجائعة !
فبمراها للكلاب ينتش على راسها .. وكثيرا ما ضبطته بتندبل اذرقه تطليه رفيف بنفسي ، فلا يتوهم الشمر الاخفاف عابسة شائرة ، تجعل جدي قريضة الشبه بصورة تلك السحابة الخالدة التي تهاجم في كتب القولة ، مجلبة مقشها الطويلة ، تسحب بها في الجو .
وكان لجدي أسلوب مبتكر في التحويل ، لا استحي ان

للشركة تعني السلام

بقلم : وولف ايرليخ

نحن ، قوة مقاومة من شأنها ان تعيد وتقيم ميثري الحروب كليا يشنوا الحروب .

وفي هذه القضية ، كما هي الحال في قضايا اخرى كثيرة ، ان المجتمع الاشتراكي هو الذي هو على حق في القضايا التي تهمه . ولقد راى كابل ماركس العلاقة الداخلية بين المجتمع الاشتراكي ووقوفه لاجل السلام :

« خلافا للمجتمع القديم ، بضالته الاقتصادية وحمايته السياسية ، يقوم وينشأ مجتمع جديد مبداء العاني هو السلام ، اذ سيؤد الامم نفس لديها - العمل . »

وقد قلنا ان الاتحاد السوفيتي ليس فيه اية جملة تعنيها الحروب . الاتحاد السوفيتي بلد اشتراكي ياتي اساس الديمقراطية والديمقراطية وهذه الرخاء والسعادة للمجتمع . وجميع اوجه ونحو الشخصية (الاجتماعية) ولزادها الخلاق ، واجداد قوى انتاج جارية ، وعلى اطي مستوى تقني ، يكون في وسعها افاد الانسان جميع احتياجاته .

ولكن ان الاتحاد السوفيتي ليس فيه اية جملة تعنيها الحروب . الاتحاد السوفيتي بلد اشتراكي ياتي اساس الديمقراطية والديمقراطية وهذه الرخاء والسعادة للمجتمع . وجميع اوجه ونحو الشخصية (الاجتماعية) ولزادها الخلاق ، واجداد قوى انتاج جارية ، وعلى اطي مستوى تقني ، يكون في وسعها افاد الانسان جميع احتياجاته .

ولكن ان الاتحاد السوفيتي ليس فيه اية جملة تعنيها الحروب . الاتحاد السوفيتي بلد اشتراكي ياتي اساس الديمقراطية والديمقراطية وهذه الرخاء والسعادة للمجتمع . وجميع اوجه ونحو الشخصية (الاجتماعية) ولزادها الخلاق ، واجداد قوى انتاج جارية ، وعلى اطي مستوى تقني ، يكون في وسعها افاد الانسان جميع احتياجاته .

ولكن ان الاتحاد السوفيتي ليس فيه اية جملة تعنيها الحروب . الاتحاد السوفيتي بلد اشتراكي ياتي اساس الديمقراطية والديمقراطية وهذه الرخاء والسعادة للمجتمع . وجميع اوجه ونحو الشخصية (الاجتماعية) ولزادها الخلاق ، واجداد قوى انتاج جارية ، وعلى اطي مستوى تقني ، يكون في وسعها افاد الانسان جميع احتياجاته .

ولكن ان الاتحاد السوفيتي ليس فيه اية جملة تعنيها الحروب . الاتحاد السوفيتي بلد اشتراكي ياتي اساس الديمقراطية والديمقراطية وهذه الرخاء والسعادة للمجتمع . وجميع اوجه ونحو الشخصية (الاجتماعية) ولزادها الخلاق ، واجداد قوى انتاج جارية ، وعلى اطي مستوى تقني ، يكون في وسعها افاد الانسان جميع احتياجاته .

ولكن ان الاتحاد السوفيتي ليس فيه اية جملة تعنيها الحروب . الاتحاد السوفيتي بلد اشتراكي ياتي اساس الديمقراطية والديمقراطية وهذه الرخاء والسعادة للمجتمع . وجميع اوجه ونحو الشخصية (الاجتماعية) ولزادها الخلاق ، واجداد قوى انتاج جارية ، وعلى اطي مستوى تقني ، يكون في وسعها افاد الانسان جميع احتياجاته .

الحزب الشيوعي السوري الذي اعاد وحدته

يؤكد أهمية مؤتمر جنيف ويدعو الى تعزيز الوحدة الوطنية . ويشمن الصداقة السوفيتية - العربية ويصوغ برنامج تطوّر ديمقراطي في كافة الميادين



خالد بكداش السكرتير العام للحزب الشيوعي السوري

اصبح موقف سوريا ، مقرا الى حد كبير ، في مساهمة تحقيق السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط . ولهذا اكتسبت التطورات الداخلية في ذلك القطر أهمية خاصة .

لقد مر الحزب الشيوعي السوري في ازمة فكرية تنظيمية صعبة ، ولكنه تخطى عليها وفي نهاية تشرين الثاني ١٩٧٣ ، أكد نجاحه في توحيد صفوفه واستطاع عبور العناصر التي عملت على تبني قواه .

وفي اواخر كانون الثاني ١٩٧٤ اذاعت (فضال الشعب) ، صحيفة الحزب الشيوعي السوري ، بيان اللجنة المركزية ، الصادر بعد حرب اكوير (تشرين الاول) ١٩٧٤ ، وبذلك اوضحت خطوط الحزب الأساسية ازاء ازمة الشرق الاوسط .

والقيمة العربية ، بالاستناد الى التصميم على تحرير الاراضي وضمان الحقوق للشعب الفلسطيني وبالاتحاد على الاتحاد السوفيتي صديق العرب الاكبر في رئاسة هذا المؤتمر .

وحسب البيان من مؤامرات الامبريالية . الامريكية والكساد في الاقتصاد وتشدد النضال ضد هذه المؤامرات . واستطرد : « وتحاول : السياسية

وتعزيز دور الجبهة الوطنية التقدمية وتطويره على نطاق القيادة المركزية والفروع ، وعلى مختلف المستويات .

ان الرأسمال الاحتكاري يسير عليها ، وهو موجه بالطمع الى الحد الأقصى من الربح . والاجساد السوفيتية على النقيض من ذلك ، هو دولة العمال والفلاحين ، وتطوّر في اتجاه انها دولة الشعب كله . ومصلحته العامة متفقة مع مصلحة الشعب العامل . وعلى قادتها ان يشعروا يوما انهم فلا مثيل هذه المصلحة . وانهم يطمحون ذلك . وليس في الاتحاد السوفيتي اخطام السيطرة على العالم . من اين هذا الطمس سيأتي ؟ ومن يحتاج اليه ؟ ولا مصلحة للاتحاد السوفيتي في العدوان والتوسع ، والاتحاد السوفيتي لا يطعم الى السيطرة على الشعوب الاخرى ، بل ان له مصلحته ان يخلصها من التبعية على التوسر من السيطرة الاجنبية . وصحيح ان تاريخ ٨٦ سنة - منذ قيام ثورة اكوير - ثبت انه لا يمكن فصل الشيوعية عن السلام من الاهتمام بوجود قوة دفاع اشتراكية ما دامت الدول الامبريالية موجودة .

واذا لم يطمح جانا ان تستغل القيادة السوفيتية التغيرات في المجال الدولي التي جرت في السنة الاخيرة في اتجاه الدوافع والتضامات السلمية بين الدول ذات الانظمة المختلفة ، لتقليل الميزانية الدفاعية السنوية . فالسلام لا ياتي الا بالاتحاد السوفيتي . وانما يقويه بناء الجبهة الجديدة . وفي سياسته لصالح السلام وخبرة الشعوب يتكسب دائما الجديد من الاصدقاء . كما ان ذلك رد ٢٢٠٠٠ كندوين الذين اشتركوا في المؤتمر العالمي لقوى السلام في موسكو . واكرمهم ليسوا شيوعيين روسا ، بل ماركسيين ، بل مثقولا احسن .

والجنتع الشيوعي الذي يقدم صالح جميع انحاء المجتمع ، سيكون ذووية الانساني . ولا يمكن بناؤه على رمد ساحات القتال ، وعلى غراب الحضارة الانسانية . بل بالسلام وعلى السلام .

ويؤكد ان الاتحاد السوفيتي ليس فيه اية جملة تعنيها الحروب . الاتحاد السوفيتي بلد اشتراكي ياتي اساس الديمقراطية والديمقراطية وهذه الرخاء والسعادة للمجتمع . وجميع اوجه ونحو الشخصية (الاجتماعية) ولزادها الخلاق ، واجداد قوى انتاج جارية ، وعلى اطي مستوى تقني ، يكون في وسعها افاد الانسان جميع احتياجاته .

ولكن ان الاتحاد السوفيتي ليس فيه اية جملة تعنيها الحروب . الاتحاد السوفيتي بلد اشتراكي ياتي اساس الديمقراطية والديمقراطية وهذه الرخاء والسعادة للمجتمع . وجميع اوجه ونحو الشخصية (الاجتماعية) ولزادها الخلاق ، واجداد قوى انتاج جارية ، وعلى اطي مستوى تقني ، يكون في وسعها افاد الانسان جميع احتياجاته .

ولكن ان الاتحاد السوفيتي ليس فيه اية جملة تعنيها الحروب . الاتحاد السوفيتي بلد اشتراكي ياتي اساس الديمقراطية والديمقراطية وهذه الرخاء والسعادة للمجتمع . وجميع اوجه ونحو الشخصية (الاجتماعية) ولزادها الخلاق ، واجداد قوى انتاج جارية ، وعلى اطي مستوى تقني ، يكون في وسعها افاد الانسان جميع احتياجاته .

ولكن ان الاتحاد السوفيتي ليس فيه اية جملة تعنيها الحروب . الاتحاد السوفيتي بلد اشتراكي ياتي اساس الديمقراطية والديمقراطية وهذه الرخاء والسعادة للمجتمع . وجميع اوجه ونحو الشخصية (الاجتماعية) ولزادها الخلاق ، واجداد قوى انتاج جارية ، وعلى اطي مستوى تقني ، يكون في وسعها افاد الانسان جميع احتياجاته .

«القرم» - ناقلة بترول سوفيتية عملاقة

يتمكن الاسطول السوفيتي كل عام

بمسفن راتمة . ويجري الان الاستعداد لانزال ناقلة بترول عملاقة اطلق عليها اسم «القرم» ، وهي واحدة من سفن الشحن كبرى

وقد تم على العلماء والمهندسين السوفيت انتاج تصميم «القرم» حل عقد اكثر التطبيقات تنافسا . ففقد انق على صب هيكلها ٢٠ ألف طن من المعادن . وجمعت القام كثيرة منها ، والبقية تركب او تجري عليها الاختبارات ، وتلعب من فضاءها

مقاييس الاحجام المركبة منها : يتراوح وزنها كل قسم ما بين ٢٠٠ - ١٠٠٠

ويوجد في ناقلة البترول السوفيتية «القرم» قاذر مزدوج . فاصحابها التفتية الصفة مزودة بشكل مقوم بالواجب فلوابة . كما للاحق اجهزة الملاحة والرادار الدقيقة التي خطر نشره في الوقت المناسب .

ويستأجر السكان الذين (الذي تستورده الروح في هذه الحالة الى نفس الاتجاه ، اي ستوجه بكل طاقتها في هذه الحالة الى اتجاه «الظلي الكامل» .

ويوجد في ناقلة البترول السوفيتية «القرم» قاذر مزدوج . فاصحابها التفتية الصفة مزودة بشكل مقوم بالواجب فلوابة . كما للاحق اجهزة الملاحة والرادار الدقيقة التي خطر نشره في الوقت المناسب .

ويستأجر السكان الذين (الذي تستورده الروح في هذه الحالة الى نفس الاتجاه ، اي ستوجه بكل طاقتها في هذه الحالة الى اتجاه «الظلي الكامل» .

ويوجد في ناقلة البترول السوفيتية «القرم» قاذر مزدوج . فاصحابها التفتية الصفة مزودة بشكل مقوم بالواجب فلوابة . كما للاحق اجهزة الملاحة والرادار الدقيقة التي خطر نشره في الوقت المناسب .

ويستأجر السكان الذين (الذي تستورده الروح في هذه الحالة الى نفس الاتجاه ، اي ستوجه بكل طاقتها في هذه الحالة الى اتجاه «الظلي الكامل» .

الانتخابات قبل ربيع قرن

كان للعد السابع عشر من السنة الخامسة من الاتحاد والصادر في ٣١ كانون الثاني ١٩٤٩ يحصل اخبار المعركة الانتخابية . وكان «مقشيت» العدد :

الانتصار الكبير الذي احرزته القائمة الشيوعية بين العرب هي انتصار لجميع قوى الحرية والسلام والمساواة . ويستعرض العدد ما صاحب المعركة الانتخابية من امور ومن المناوئين التي نجدها على الصفحة الاولى : حقائق مخجلة عن عملية الانتخابات في مناطق الانتخبات العربية

اللجنة المركزية للحزب الشيوعي تهنئ قادة عصيم التحضرر في القاصرة على الانتصار الباهر في الانتخابات حزب العمال الموحد (البحار) والانتخابات لمجلس التأسيس بين الجمهور العربي

اما عنوان الافتتاحية فكان : بعد الانتخابات للمجلس التأسيسي وفي الافتتاحية جاء : ... والواقع ان شعبنا قد وجد في الشيوعيين خير قادة له . فقد ثبت له انهم لم يكونوا فقط ذوي سياسة مخلصه صادقة تستهدف مصلحة الجماهير الشعبية . بل كانوا الوحيدين الذين وقفوا الى جانب شعبهم في مساهمة مدافعين عن حقونه . اخذ بين يديه مستعدا لصيانة مبادئه في الغزاة والكرامة القومية . لقد راى شعبنا شيوعي الشيوعيين خير قادة له في مساهمة هذه ، ورأى في طريقه خيرا غير طريق للخروج منها وتحقيق آماله وامانيه . ولذلك اولاهم ثقته ووضع في ايديهم زمام امره . ولقد طعن ذلك واضحا في الانتخابات للمجلس التأسيسي حين تقدم خيرة ابناءه المبتدئين في هذه البلاد الى صناديق الاقتراع مقترعين لقائمة الشيوعيين

ولم يخل من العدد من بقع بيضاء كبيرة ، هي اخبار او جمل حذفتها مقنن الرقيب ... منها خير بقي عنوانه وهو : اعدوا البشريين الى مدتهم وقراهم ، وجانب منه نقبتين منه : كثر ياسين . في قرى جديدة والبكر وكفر ياسين وطريرة وغيرها من القرى المجاورة عدد كبير من القرويين اللاجئين سكان قرى الكويكات والمنشية وعقفا والبروة والرويسين والدامون قد تنصروا الى هذه القرى هربا من البعارة التي اجتمعت عند قراهم . وعندما احتلت القوات الاسرائيلية قراهم وتلك القرى التي التجاوا اليها وعدمهم المسؤولون برجوع عاجل الي قراهم ولكن شيئا من هذا لم يحصل . فالامر كان عكس ذلك اذ ان عددا كبيرا من هذه القرى قد هدم ومنع اولئك اللاجئين من الرجوع اليها وزراعة اراضيهم ... (ويتبع هذا الكلام فراغ لسبب مقنن الرقيب العسكري) ...

ونجد في الصفحة الثالثة ايضا العنوان : ما الحكمة في هذا التشطيط ؟

المقسم العربي من اذاعة اسرائيل يمنع اذاعة فقره من خطاب توفيق طوني الانتخابي وكانت العبارة المحذوفة تتعلق بالدفاع عن الاتحاد السوفيتي امام الرجعية والاستعمار

